

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная  
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального  
района Республики Татарстан.

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО \_\_\_\_\_  
/О.Г.Гардиханова  
Протокол № 1 от  
« 25 » 08 \_\_\_\_\_ 2016 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УВР МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
/А.Р.Абдулгалеева  
« 27 » 08 \_\_\_\_\_ 2016 г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
Н.Липлянина  
« 31 » 08 \_\_\_\_\_ 2016 г. №233



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству в 4 «Б» классе  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
Моисеевой Татьяны Сергеевны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 \_\_\_\_\_ от  
« 31 » августа \_\_\_\_\_ 2016г.

2016-2017 учебный год

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».
- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в 4 классе предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса.**

#### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека; · восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

#### **Предметные**

*Учащиеся научатся:* различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его

виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графика и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

#### *Изобразительное искусство*

- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость

колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

### **Изобразительное искусство**

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

## **2.Содержание учебного предмета.**

**«Мир изобразительного искусства».***«Путешествие в мир искусства».* Знакомство с необычными художественными музеями. *«Виды и жанры изобразительного искусства».* Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**«Мир декоративного искусства».** Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**«Мир народного искусства».**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**«Мир архитектуры и дизайна»** Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
<b>Мир изобразительного искусства - 16 часов</b>			
1	Беседа «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето».	Беседа. Тематическое рисование по представлению.	03.09
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	Лепка из пластилина	10.09
3	Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь).	Рисование по представлению	17.09
4	Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусств	24.09
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусств	01.10
6	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие».	Рисование по представлению	08.10
7	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. <b>Тест.</b>	Тестирование.	15.10
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	Рисование по представлению	22.10
9	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	Рисование с натуры.	29.10
10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	Рисование по представлению	12.11
11	Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	Тематическое рисование	19.11
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери»	Рисование по представлению	26.11
13	Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop»	Работа в компьютерной среде.	03.12
14	Компьютерная графика. Программа «Paint». <b>Тест.</b>	Тестирование.	10.12
15	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	Работа в компьютерной среде.	17.12
16	Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства».	Рисование по представлению	24.12
<b>Мир декоративного искусства -6 часов</b>			

17	Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя.	Декоративное рисование	14.01
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	Декоративное рисование	21.01
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь.	Рисование по представлению	28.01
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	04.02
21	Школа декора. Украшаем валенки. Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Декоративное рисование	11.02
22	«Декоративное искусство». Проект	Групповая работа	18.02
<b>Мир народного искусства - 7 часов</b>			
23	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.	Декоративное рисование	25.02
24	Русское кружево. Вологодские узоры. <b>Тест.</b>	Тестирование.	04.03
25	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	Декоративное рисование	11.03
26	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	Декоративное рисование	18.03
27	<b>Р/к</b> Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга.	Декоративное рисование	01.04
28	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	Декоративное рисование	08.04
29	Обобщение по теме: «Мир народного искусства». Проект	Беседа. Групповая работа.	15.04
<b>«Мир архитектуры и дизайна» 4 часа</b>			
30	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль.	Работа в стиле дизайна.	22.04
31	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. <b>Контрольная работа(контрольный рисунок).</b>	Контрольная работа.	29.04
32	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.	Работа в стиле дизайна.	06.05
33	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. Контрольный рисунок.	Рисование по замыслу.	13.05
34	Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна».	Беседа. Рисование по замыслу	20.05

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью  
7(семь) листов  
Учитель начальных классов  
Моисеева Т.С.

